

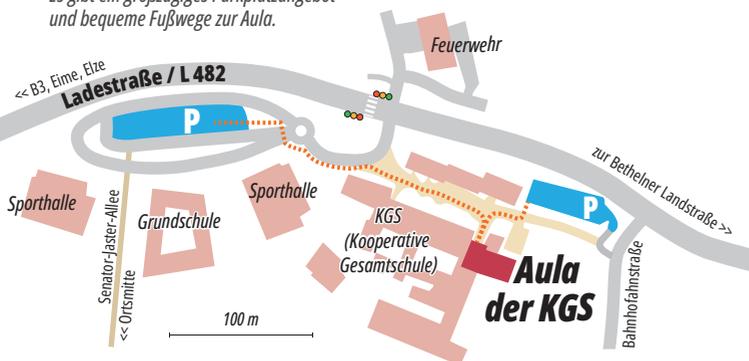
EINTRITTSPREISE	Kategorie 1 Reihe 1 – 5	Kategorie 2 Reihe 6 – 13	Kategorie 3 Reihe 14 – 16
<b>Einzelverkauf</b>			
Kassenpreis	25,00 €	23,00 €	21,00 €
Ermäßigt	23,00 €	21,00 €	19,00 €
<b>Abonnement</b> (5 Vorstellungen)			
Abo-Preis	117,50 €	107,50 €	97,50 €
Ermäßigt	107,50 €	97,50 €	87,50 €
<b>Flex-Abo</b>			
3 Stücke nach Wahl	70,50 €	64,50 €	58,50 €
Ermäßigt	64,50 €	58,50 €	52,50 €
<b>Schüler-Abo</b> (für allgemeinbildende Schulen)			
3 Stücke nach Wahl			25,50 €
Alle 5 Stücke			42,50 €

**Kindervorstellungen:** Auf allen Plätzen 8,50 €, Erwachsene 17,00 €

- **Spielort:** Aula der KGS Gronau, Am Bahnhof 2, 31028 Gronau (Leine)
- **Einzelkarten** kann man auch bei Peter (Buch, Papier+Post), im Internet und in den Gronauer Lichtspielen (ca. 30 Min. vor den Vorstellungen) bekommen.
- **Ermäßigung:** Schüler, Studenten, Arbeitslose, Schwerbehinderte sowie Begleitpersonen von Rollstuhlfahrer/innen sowie Gruppen ab 10 Personen.
- Bei Gruppen ab 20 Kindern ist ein Betreuer frei.

Die Aula ist verkehrsgünstig an der Ortsumgebung L 482 gelegen und zu Fuß gut von der Ortsmitte her erreichbar..

Es gibt ein großzügiges Parkplatzangebot und bequeme Fußwege zur Aula.



**KulturKreis Büro:**  
Junkerstr. 7 (Bürgermeisterhaus), 31028 Gronau  
Tel. (0 51 82) 90 38 48  
E-Mail: info@kulturkreisgronau.de  
www.kulturkreisgronau.de



SAALPLAN

# BÜHNE

Kategorie 1		Kategorie 2		Kat. 3	
R 1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	R 1		R 14	261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280
R 2	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	R 2		R 15	281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292
R 3	41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60	R 3		R 16	293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308
R 4	61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80	R 4			
R 5	81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	R 5			
R 6	101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120	R 6			
R 7	121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140	R 7			
R 8	141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160	R 8			
R 9	161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180	R 9			
R 10	181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200	R 10			
R 11	201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220	R 11			
R 12	221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240	R 12			
R 13	241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260	R 13			

▲ Eingang links

▲ Eingang rechts

## Abonnements – maximaler Komfort zu ermäßigten Preisen

### Das Festplatz-Abo

Sie gehen gerne regelmäßig ins Theater? – Dann ist unser Festplatzabo für alle 5 Vorstellungen genau richtig für Sie!

- Aboausweis und Programmübersicht werden bequem zu Ihnen nach Hause geschickt.
- Preisvorteil
- Ihr „Stammplatz“ für alle Vorstellungen.
- Sie kennen Ihre Theatertermine und können diese bei Verhinderung an Freunde und Bekannte weiter reichen.

### Das flexible Mini-Abo

Sie möchten sich das Theaterprogramm und die Termine lieber selbst aussuchen? Dann bietet Ihnen unser flexibles Mini-Abonnement die nötige Flexibilität. Aus dem Angebot an Stücken können Sie sich drei nach Belieben aussuchen. Musiktheater-Stücke kosten allerdings einen Aufschlag von 3 Euro.

### Bedingungen

Folgende Bezahlmöglichkeiten stehen Ihnen zur Verfügung: Sie erteilen uns ein SEPA-Lastschriftmandat (früher: „Einzugsermächtigung“) oder Sie überweisen auf unser Konto bei der Sparkasse Hildesheim-Goslar-Peine: IBAN DE45 2595 0130 0104 0797 17, BIC NOLADE21HIK. Ihre Abo-Karte erhalten Sie im August.

**Übertragbarkeit und Verlust:** Der Abonnementsausweis ist übertragbar. Dem KulturKreis gegenüber haftet der Besteller.

**Kündigung und Änderungswünsche:** Das Festplatz-Abonnement für fünf Vorstellungen gilt für eine Spielzeit und verlängert sich um eine weitere, wenn es nicht bis zum 31. Mai des Jahres schriftlich gekündigt wird.

**Mitte Juni 2025 beginnt der Vorverkauf für die gesamte Spielzeit 2025/2026.**



IN GRONAU

Seit 73 Jahren Theater in Gronau  
Seit 19 Jahren mit dem KulturKreis

# Spielplan 2025/2026



**theater für  
niedersachsen.**

SPIELORT: Aula der KGS  
Am Bahnhof 2 · 31028 Gronau (Leine)



Alle Plakate, außer »Sams«: ©: look/lorne gmbh

Gestaltung: KAM Grafik-Design · www.mdorff.de · kam@mdorff.de

Mittwoch  
**08.**  
**Oktober 2025**  
 19:30 Uhr – ca. 150 Min.  
**Einführung: 19 Uhr**

Inzenierung Ulrike Müller  
 Der zerbrochne Krug ist bundesweit  
 Pflichtlektüre im Fach Deutsch für  
 den Abiturjahrgang 2026.



## Der zerbrochne Krug

Lustspiel von Heinrich von Kleist

DER Komödienklassiker schlechthin!

Wir befinden uns vor Gericht, aber um die Wahrheit geht es hier nicht im Geringsten! Das Gegenteil ist der Fall: Nie wurde Wahrheit auf der Bühne grandioser vertuscht, voller absurder Argumentationskapriolen, irrwitzig komisch, sprachlich virtuos – und menschlich abgründig. Denn Dorfrichter Adam muss über eine Tat richten, die er selbst begangen hat.

Doch von vorne: Lädiert erscheint der Richter zur Gerichtsverhandlung, die Nacht muss wild gewesen sein ... Es ist ein Krug zerbrochen in jener Nacht, beklagt von Marthe Rull. Der Krug befand sich im Zimmer ihrer Tochter Eve, ein ungestümer Eindringling hat ihn zerstört.

Unter Verdacht steht Eves Verlobter Ruprecht. Oder war es doch dessen Nebenbuhler Lebrecht? Oder der Teufel höchstpersönlich? Eve ist die Einzige, die die Wahrheit kennt, doch sie schweigt. Und das hat einen Grund ...

Mittwoch  
**12.**  
**November 2025**  
 19:30 Uhr – ca. 150 Min.  
**Einführung: 19 Uhr**

Mysterium, Mord, (geheime)  
 Mächenschaften: Agatha Christie  
 ermittelt selbst!



## Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

Ein Krimi-Musical

England, 1926. Großbritannien ist in Aufruhr – die berühmte Kriminalautorin Agatha Christie wird vermisst. Gefunden wurde bislang ihr Auto, herrenlos, in der Nähe eines Sees. Von ihr selbst fehlt jede Spur! War es Selbstmord? War es Mord? Oder doch etwas ganz anderes? Die Großfahndung läuft. Währenddessen in einem kleinen abgeschiedenen Hotel in Yorkshire: Eine gewisse Nancy Neale sitzt am Frühstückstisch und belauscht die Gespräche der anderen Hotelgäste, die sich um das mysteriöse Verschwinden drehen. Miss Neale – das ist niemand Geringeres als Agatha Christie in Persona. Mit Hilfe verschiedener Rückblenden und Fantasien beginnt sie ihren eigenen Fall aufzurollen, der wiederum eine Menge Inspiration für neue Romane mit sich bringt. Musikalisch stimmen klangvolle Klaviermelodien von Tango bis hin zur klassischen Ballade auf die jeweiligen Situationen ein und bereichern diese atmosphärisch.

Donnerstag  
**04. Dezember**  
 08:45 + 10:45 Uhr

Freitag  
**05. Dezember**  
 08:45 + 10:45 Uhr

Dauer ca. 60 Minuten  
 plus ca. 15 Min. Pause  
 – ab 5 Jahren



Illustration von Paul Maar © Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

## Eine Woche voller Samstage

Kinderstück zur Winterzeit von Paul Maar

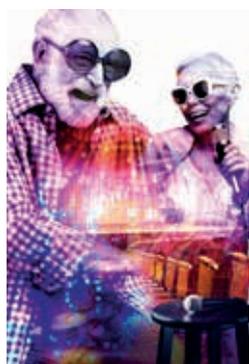
Turbulenter und urkomischer Kinderbuchklassiker für die ganze Familie!

Das Sams ist ein quirliges, freches und äußerst liebenswertes Wesen. Eines Tages wählt es sich den ängstlichen, biedereren Herrn Taschenbier zum Papa und krempelt dessen Leben völlig um. Ständig sorgt es für Aufregung und bringt Herrn Taschenbier in immer neue Verlegenheiten: bei der strengen Vermieterin Frau Rotkohl, im Kaufhaus, bei seinem Chef Herrn Oberstein im Büro. Das Sams nimmt jeden Satz wörtlich, kann überraschend reimen, blitzschnell rechnen – und sogar Wünsche erfüllen.

Am Anfang findet Herr Taschenbier das respektlose Sams ganz schön nervig. Doch je länger es bei Herrn Taschenbier wohnt, desto mehr spürt er, dass ein bisschen »Samsigkeit« bei aller Korrektheit nicht schaden kann ...

Mittwoch  
**21.**  
**Januar 2026**  
 19:30 Uhr – ca. 150 Min.  
**Einführung: 19 Uhr**

Perfekte Unterhaltung  
 mit Kultpotential!



## Ewig jung

Song-Drama von Erik Gedeon

Ein Theater in einer nicht näher definierten Zukunft: Der Betrieb ist eingestellt, doch das Ensemble ist noch da – und hat jede Menge Spaß! Eine Handvoll hochbetagter Schauspieler\_innen nutzt die Räumlichkeiten als Altersresidenz.

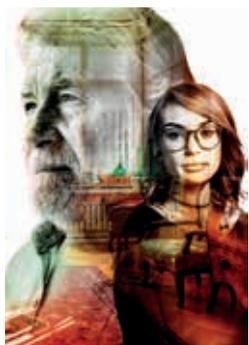
Hier sitzen sie auf der Bühne zusammen und durchleben noch einmal ihre früheren Erfolge. Einzig Schwester Angelika stört das Idyll: Nicht nur, dass sie ihre Schützlinge mit Kinderliedern zum Mitklatschen malträtiert, auch ihre musikalischen Vorträge über Krankheit, Alter und Tod versauen ganz schön die Stimmung.

Dreht sie ihnen aber den Rücken zu, zeigt sich bei den alten Bühnenstars die Gier auf das wilde Leben von damals: von »I Love Rock'n'Roll« bis »I Will Survive!«

Denn: einmal Rampensau, immer Rampensau!

Mittwoch  
**18.**  
**Februar 2026**  
 19:30 Uhr – ca. 150 Min.  
**Einführung: 19 Uhr**

aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper u. A. Schmiedebach  
 Intensive und Funken sprühende  
 Auseinandersetzung zwischen  
 Vater und Tochter!



## Blind

Schauspiel von Lot Vekemans

Richard arbeitete früher in der Wasserwirtschaft. Seit dem Tod seiner Frau hat er sich zurückgezogen und wird von Lizzy, seiner Haushälterin, versorgt. Helen, Richards Tochter, besucht ihren Vater nur selten. Das Verhältnis ist angespannt, weil Richard Helens Ehemann aufgrund seiner Hautfarbe ablehnt. Aber heute ist die Haushälterin nicht erschienen und Helen muss einspringen, denn ihrem Vater droht die Erblindung. Eine Auseinandersetzung kommt in Gang, in der beide miteinander kämpfen – sprachlich gewandt, politisch und sehr persönlich: um ihre Souveränität, um ihre Überzeugungen, um ihr selbstbestimmtes Leben. Aber auch um ihre gegenseitige Zuneigung und Liebe als Vater und Tochter.

Freuen Sie sich auf einen intensiven und beeindruckenden Abend, der Themen wie Klimawandel und Rassismus anspricht ohne moralischen Zeigefinger, bei dem immer wieder auch Humor aufblitzt – und der vor allem eines ist: tief berührend.

Mittwoch  
**11.**  
**März 2026**  
 19:30 Uhr – ca. 150 Min.  
**Einführung: 19 Uhr**

Turbulenter Schauspiel-Spaß  
 mit einem der berühmtesten  
 Niedersachsen überhaupt!



## Till Eulenspiegel

Schauspiel nach der bekannten Volkssage

Wer kennt ihn nicht? Till Eulenspiegel, der berühmte mittelalterliche Schelm, der seitlan-zende Müllersohn, der halb Europa zum Narren gehalten hat? Seit Jahrhunderten treibt er sein Unwesen in unserem kollektiven Gedächtnis:

Till mit der Narrenkappe, der mal derb-dreist, mal spielerisch-augenzwinkernd unterschiedlichsten Menschen auf seiner Reise den Spiegel vorhält. Till fordert heraus und stört gewohnte Ordnungen, sein Wahrheitsbegriff bietet viel Interpretationsspielraum, er ist Künstler und Moralist – und er schreckt vor nichts zurück, um seine Mitmenschen auf den rechten Pfad zu führen.

Vor allem aber ist Till ein Anwalt der Selbst-reflexion, ein Verfechter von eigenständigem Denken und Sinnbild für die ewige Suche nach Gerechtigkeit.

Till Eulenspiegel, erstmals 1510 erschienen, gilt als eines der bedeutendsten literarischen Werke des niedersächsischen Raumes.

THEATER IST MENSCHLICH – es wird von Menschen gemacht, live auf der Bühne. Es kann sein, dass Darsteller\*innen kurzfristig erkranken. Bitte vergewissern Sie sich (Mail, Website, Facebook, ...), ob es Hinderungsgründe für Ihre Vorstellung gibt.

## Mitglied werden, Kultur fördern und Geld sparen

Mit einer Mitgliedschaft im KulturKreis Gronau e.V. werden Sie Teil von „uns“.

Mit Ihren regelmäßigen Beiträgen sichern Sie unsere Arbeit und ermöglichen ein attraktives kulturelles Angebot im ländlichen Raum.

Mitglieder zahlen einen um etwa 20% vergünstigten Eintrittspreis für Bühnenveranstaltungen. (Gilt nicht für reguläres Kinoprogramm).

54,00 € jährlich für Einzelpersonen  
 72,00 € jährlich für Paare und Familien



Zum  
 Mitgliedsantrag



## Geschenkgutscheine

Kultur ist das schönste Geschenk. Finden wir zumindest. Und glückliche Besucherinnen und Besucher geben uns recht.

Beim KulturKreis Gronau finden Sie darum immer das Passende, um Ihrer Familie oder Ihren Freunden eine Freude zu bereiten. Ob Geburtstag, Weihnachten oder Ostern – mit einem Gutschein für einen schönen Abend haben Sie immer die besten Karten.

**Bestellen Sie unseren Newsletter** und bleiben Sie laufend informiert über die reichhaltigen Angebote des KulturKreis Gronau e.V. und unseres 50er-Jahre-Kinos, der Gronauer Lichtspiele:

**info@kulturkreisgronau.de – Betreff: Newsletter.**

Aktuelle Informationen von KulturKreis oder unserem 50er-Jahre-Kino finden Sie auf unserer Internetseite:

[www.kulturkreisgronau.de](http://www.kulturkreisgronau.de)

Hier können Sie auch Eintrittskarten buchen.

– Oder bei PETER Büro-Papier+Post, Gronau, Hauptstr. 9

